

Un jardin accessible

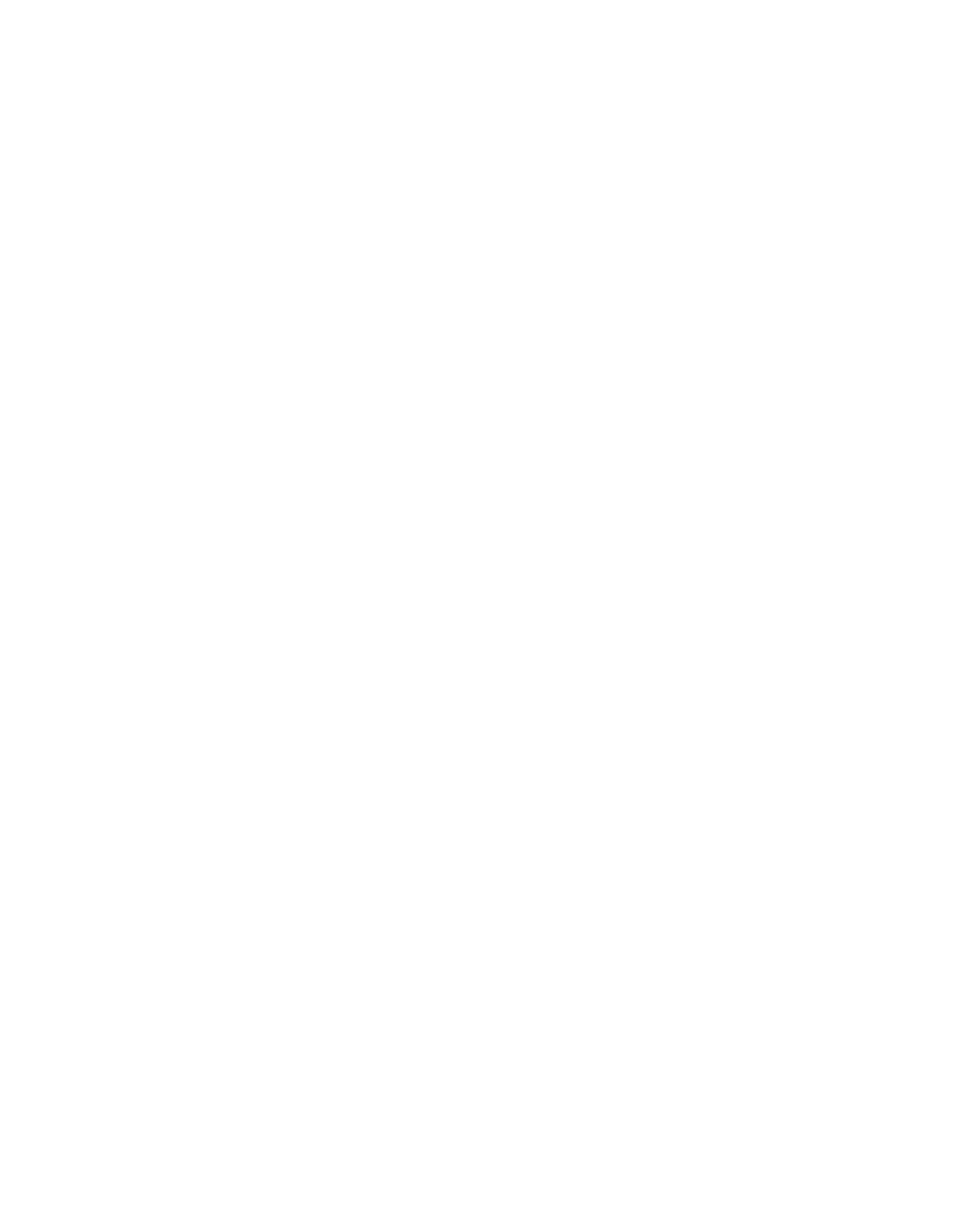
Une gamme de motifs sensoriels s'inspirant des textures, formes et couleurs d'un jardin chargé d'histoire, se font support à un atelier de création solidaire.

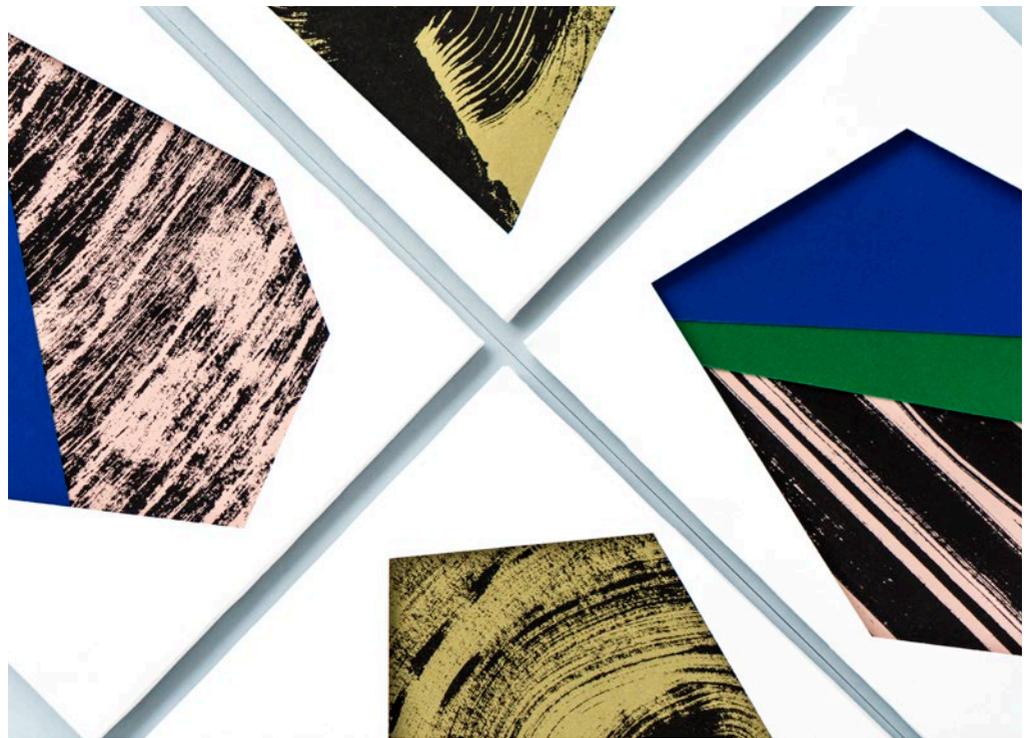
À la suite de plusieurs semaines de résidence au Parc Culturel Jean Jacques Rousseau, nous avons réfléchi à un objet de médiation sur le jardin, s'adressant aux personnes en situation difficile. Nous avons donc conçu avec des personnes en situation de grave handicap, puis des jeunes issus de foyers, des cartes réalisées sur la base de ces motifs. Par un système modulaire, elles permettent de créer des compositions variées, dynamiques, et sur-mesure. À la fois ludique et original, le principe s'appuie sur la combinaison de plusieurs éléments : une carte sérigraphiée et texturée, sur laquelle sont agencés des fragments géométriques de papiers colorés, cadrés au travers d'une Marie-Louise. Une gamme riche de forme, de couleurs et de motifs, de matériaux nobles, a été développée pour ce projet

Camille Baudelaire, designer graphique, et Sarah Schrader, designer couleur et matière, s'associent sur le projet « un jardin accessible », initié lors de la résidence « design et handicap » au centre culturel du jardin Jean-Jacques Rousseau. Cette résidence a été l'occasion d'un projet de médiation artistique autour du jardin pour des personnes cérébrolésées. Ce projet est une incitation à l'éveil des sens face à la nature : il stimule notre approche sensible et plastique du jardin autour de ses motifs, ses textures et ses couleurs. Il s'agit d'observer, écouter, sentir, créer avec ce que l'on a, puis transmettre son expérience à travers une correspondance. Suivant cette démarche qui place l'empathie au centre du processus de création, nous proposons une gamme de workshops pour une grande diversité de publics.

Les tableaux ont été réalisés avec le concours des personnes empêchées du Pavillon Girardin et de leur équipe soignante, de l'équipe du parc culturel Jean-Jacques Rousseau et du Rotary Club. Ce projet a été confectionné artisanalement. Les dessins sont créés par Camille Baudelaire et Sarah Schrader avec la participation d'Olivia Ramfos. La sérigraphie a été réalisée manuellement par Jérôme Valton, et la découpe par Barbara Cadet.











Camille Baudelaire & Sarah Schrader